

Joseba Alberdi Pacheco

DIRECTOR DE ORQUESTA Y BANDA

TROMPISTA

DOCENTE

COMPETENCIAS

Liderazgo musical
Gestión de ensayo
Versatilidad y flexibilidad
Programación y planificación artística

CONTACTO

+34 603 698 496

alberdiconductor@gmail.com

alberdi.conductor

Joseba Alberdi Pacheco

IDIOMAS

Español: nativo
Euskera: nativo
Inglés: básico

UBICACIONES

Zaragoza, Zaragoza, Aragón

Irun, Guipúzcoa, Euskadi

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asociación musical Club Social Zaragoza

Director musical y docente de piano | 2026 - actualidad

Agrupación musical de Delicias de Zaragoza

Director musical | 2024 - actualidad

Escuela de música "Antón García Abril" de Teruel

Docente de Trompa | 2025 - actualidad

Camerata Ramón y Cajal

Director musical | 2023 - 2025 y 2026 - actualidad

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PROYECTOS

Estreno mundial de "Violinesca" de José Zárate

Dirección musical de Violinesca, de José Zárate, junto a la Camerata de cuerdas del CSMA y el solista Manuel Guillén. Presentado en tres conciertos en Zaragoza y Madrid

AUGEO de Guillermo Cobo

Dirección musical de la obra AUGEO junto a percusiones del CSMA siendo estrenado en el XII Festival After Cage de 2025

Espectáculo "TRAFFIC"

Dirección musical del espectáculo junto a percusiones del CSMA siendo estrenado el 1 y 2 de julio en el Teatro Principal de Zaragoza

Director invitado Banda de Música "Ciudad de Irún"

Concierto celebrado el 18 de agosto de 2024

Director invitado Hondarribiko Hiria Musika Banda

Concierto celebrado el 14 de agosto de 2026

Director asistente de la Orquesta Filarmónica del CSMA

Director asistente de Carlos Ocaña en el proyecto de la orquesta sinfónica del CSMA en febrero de 2026

Director invitado OSUZ

Director invitado en ensayos seccionales de la Orquesta Universitaria de Zaragoza

Director musical en distintos proyectos

Concierto de Clarinete — Wolfgang Amadeus Mozart
Gran Concierto de Fagot — Johann Nepomuk Hummel
Quiet City — Aaron Copland
Rapsodie pour saxophone et ensemble — Claude Debussy, arr. Jorge Costas
Ciranda das sete notas — Heitor Villa-Lobos
Namib — Guillermo Cobo
Reflejos — Lucía Rodríguez
...en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada — Said Ruiz

Experiencia académica y colaboraciones en el CSMA

Orquesta Sinfónica
Orquesta Filarmónica
Banda Sinfónica
Sinfonietta
Ensemble Contemporáneo
Coro de Cámara
Camerata Aragón
Ensemble de Fagotes
Grupo de Percusión

EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE

Orquesta de la Basílica del Pilar
Orquesta Lírica "Luis Mariano"
Sapere Aude Sinfonietta
Banda de Música "Ciudad de Irún"
Hondarribiko Hiria Musika Banda
Banda de Hernani
Banda de Hendaya
Banda de Alagón
Concierto "Bidean"
Trompista del conjunto Kaabestri junto a Xabier Zabala y Garikoitz Mendizabal

FORMACIÓN ACADÉMICA

Título Profesional de Trompa

Conservatorio municipal de Irún - Profesores: Pedro Martínez y Asier Urreta

Título Profesional de Piano

Conservatorio municipal de Irún - Profesora: Francoise Danjou

Título Superior de Trompa

Conservatorio superior de música de Aragón - Profesores: Paco Rodríguez, Anaís Romero y Pau Molto

Título Superior de Dirección

Conservatorio superior de música de Aragón - Profesores: Miquel Rodrigo, Carlos Ocaña, Borja Quintas, Javier Castro, Nacho de Paz, Elena Ruiz-Ortega y Nikoleta Popova

CLASES MAGISTRALES

Con los maestros: Lluis Vilamajó, Rui Pinheiro, Nuno Coelho, Julia Cruz, Alejandro Posada y Miguel Romea

MATERIAL AUDIOVISUAL *DIRECCIÓN*

Cuadros de una Exposición - *Mussorgsky* (arr: *Julian Yu*)

Sinfonía Fantástica (1º mov.) - *Héctor Berlioz* (arr: *Christiaan Janssen*)

Sinfonía 7 (extractos) - *L. V. Beethoven*
Enlaces: 1 2 3

Amorosa - *Jesús Guridi*

Octeto (2º mov.) - *Stravinsky*

Serenata de Vientos (4º mov.) - *A. Dvorak*

Historia del Soldado (Tres danzas) - *Stravinsky*

*Octandre (*2º mov.) - *Edgard Varèse*

Sinfonía 4 (4º mov.) - *Gustav Mahler (*arr: *Klaus Simon)*

Sinfonia 9 - *A. Dvorak*
1.er mov. *2ºmov*.

Blumine - *Gustav Mahler* (arr: *Kuzma Bodrov*)

Gran Partita (1º mov.) - *Mozart*

Jazz Suite (Danza 1) - *Shostakovich*

Augeo - *Guillermo Cobo*

Kanonen Song - *Kurt Weill*

Movimiento para Orquesta - *Jesús Torres*

Reflejos - *Lucía Rodriguez*